

CONFERENCIA ANUAL ICOM COSTUME 2026
MUSEO DEL TRAJE, MADRID, ESPAÑA.
5-8 DE OCTUBRE DE 2026

Desvistiendo la institución

Colecciones de indumentaria, moda y textiles, historias coloniales, nuevas museologías

Día 1 Lunes 5 de octubre - Presentaciones

09:15 *Acreditaciones*

09:40 *Palabras de bienvenida de Joanna Kowalska, presidenta de ICOM Costume; Helena López de Hierro, directora del Museo del Traje; y Dora Lamas, presidenta de ICOM España.*

Día 1 Conocimiento, coleccionismo y contranarrativa

Sesión 1 ¿De quién es el conocimiento? Saberes comunitarios y otras formas de coleccionar

Moderación: [por asignar]

10:00 **Jumana Hokan**, De puntadas a historias: prácticas cocreativas lideradas por la comunidad (MultakaOxford) (EN)

10:15 **Alba Sanz Álvarez**, Historias de donantes: entre bastidores de las adquisiciones de colecciones de indumentaria/moda. (EN)

10:30 **Ellen Sampson & Cyana Madsen**, Un museo de cosas no coleccionadas: visualizar la ausencia en las colecciones de moda. (EN)

10:45 **Belén Navazo Hourcade**, Preservar la tradición, registrar el cambio: documentación colaborativa en Noruega. (ES)

11:00 *Preguntas y debate*

11:20 *Pausa para café*

Sesión 2 · La exposición como contranarrativa: exhibir a contrapelo

Moderación: [por asignar]

11:50 **Samia Marrouki & Imen Ben Achour**, Colecciones privadas como museos vivos: transmisión femenina intergeneracional y futuro del patrimonio de la vestimenta tradicional tunecina. (EN)

12:05 **Simona Segre-Reinach**, Exposiciones de moda como proyectos didácticos: la exhibición como pedagogía crítica. (EN)

12:20 **Carina-Nathalia Visconti-Paff**, Leones cercenados y seda rebautizada: de la autoridad secular a la eclesiástica. (EN)

12:35 *Preguntas y debate*

12:55 *Tiempo de almuerzo*

14:30 **VISITA a los archivos del Museo del Traje**

15:30 **Visita a las Galerías de las Colecciones Reales. Exposición Tejiendo la vida cortesana: Textiles y bordados de las colecciones reales.**

Día 2 · Martes 6 de octubre · Imperio, archivo, catalogación y cuerpo

Sesión 3 · Textiles en movimiento: imperio, comercio y las rutas recorridas por los objetos

Moderación: [por asignar]

- 10:00** **Inés Corújo Martín**, El mantón de Manila y la construcción de la identidad al final del Imperio español. (EN)
- 10:15** **Pragya Sharma**, Coleccionar el imperio: objetos tejidos indios, circuitos coloniales y musealización. (EN)
- 10:30** **Maria Cristina Volpi**, Terminología, taxonomía e investigación en colecciones de indumentaria brasileña. (EN)
- 10:45** **Davide Castagnola**, Desvistiendo la escena: trajes orientales en Otelo y Turandot., (EN)
- 11:00** **Dorothea Nicolai**, Helmbrechts y el mundo. (EN)
- 11:15** *Preguntas y debate*
- 11:35** *Pausa para café*

Sesión 4 · El archivo colonial: coleccionismo, procedencia y responsabilidad

Moderación: [por asignar]

- 12:05** **Annette Becker**, El trabajo del lujo: bordado de la India al mundo. (EN)
- 12:20** **Efrat Assaf-Shapira**, ¿Dónde quedaron todos los vestidos de novia coloridos? (EN)
- 12:35** **Khalid Loukid**, Sistemas de clasificación coloniales en colecciones textiles marroquíes. (EN)
- 12:50** **Jade Cemre Erciyes**, Relevar cómo la indumentaria circasiana está (mal)representada, mal etiquetada o ausente en museos de Rusia, Abjasia, Israel, Jordania y Turquía, y cómo las políticas estatales determinan qué vestimenta se preserva. (EN)
- 13:15** *Preguntas y debate*
- 13:35** *Tiempo de almuerzo*

Sesión 5 · Catalogación y poder: palabras, metadatos y la base de datos

Moderación: [por asignar]

- 15:00** **Jiuan Jiuan Lin**, Recontextualizar las colecciones de indumentaria de minorías: lenguaje catalográfico y conocimiento. (EN)
- 15:15** **Lauren Downing Peters**, Los archivos y la “ciudad del estilo”: la historia de la moda de Chicago. (EN)

Sesión 6 · El cuerpo museístico: montaje, conservación y políticas de exhibición

Moderación: [por asignar]

- 15:30** **Georgina Ripley & Lucia Savi**, El cuerpo museístico: dos estudios de caso del NMS y el Design Museum. (EN)
- 15:45** **Viviane Wei-An Chen**, Cuando la conservación se convierte en traducción: colecciones de moda no europeas. (EN)
- 16:00** **Juan Gerardo Ugalde Salinas**, Un laboratorio, dos mundos textiles (musée Yves Saint Laurent marrakech). (EN)
- 16:15** *Preguntas y debate*

16:35 VISITA al Museo Nacional de Antropología

Día 3 · Miércoles 7 de octubre · Identidad, sesión conjunta con ICME

Sesión 7 · Indumentaria, identidad y pertenencia en sociedades divididas

Moderación: [por asignar]

- 10:00 **Sofia Pantouvaki**, Configurar la identidad en Auschwitz: indumentaria, pertenencia y autopresentación., (EN), - *Considerar promover a sesión plenaria / conferencia magistral.*
- 10:15 **Yuji Kawasima**, De las gommu zōri a las Havaianas: calzado y patrimonio japonés-brasileño. (EN)
- 10:30 **Patricia Reymond**, ¡Game Changers! Uniformes deportivos como marcadores de inclusión, diversidad e identidad. (EN)
- 10:45 **Katarina Nina Simončič**, Entre Oriente y Occidente: cultura de la moda en el Zagreb de los años 50 (Croacia) y su temprana interpretación museística. (EN)
- 11:00 *Preguntas y debate*
- 11:20 *Pausa para café*

Sesión 8 · Sesión conjunta con ICOM ICME - curada por ICME

Moderación: Hadley Welch Jensen – ICOM ICME – ICOM USA

- 11:50 **Olha Frasyuniuk**, La colección de indumentaria del Museo Nacional de Artes Decorativas de Ucrania: etapas y características de su formación. (EN)
- 12:05 **Tatjana Mikulić**, Puntadas de poder: curaduría de textiles en los Balcanes. (EN)
- 12:20 **Gerry Torres & Jan Paul S. Oasan**, De la montaña al convento y a Hollywood: interpretar la Filipiniana en el Benilde Fashion Museum. (EN)
- 12:35 **NagmEldeen Morshed Hamza**, Vestir la nación y revelar el archivo: la Compañía Reda y la descolonización de la identidad del traje egipcio.
- 12:50 *Preguntas y debate*
- 13:10 *Tiempo de almuerzo*
- 14:40 **VISITA a confirmar.**

Día 4 · Jueves 8 de octubre · La institución anfitriona y el hemisferio (sesiones en español)

Sesión 9 · Desvelando los secretos de las colecciones españolas, desde los archivos hasta las trayectorias transatlánticas.

Moderación: [por asignar]

- 10:00 **Laura Jiménez Izquierdo**, Cien años clasificando la indumentaria: el legado de la Exposición de 1925. (ES)
- 10:15 **Victoria Vásquez Pecile**, Digitalización del fondo Fortuny y Madrazo. (ES)
- 10:30 **Raquel Sánchez Acedo**, Nuevas perspectivas para la exposición del traje histórico: Con capa y espada. (ES)
- 10:45 **Jose Luis Díez-Garde**, Marco Correa: la resignificación de un diseñador chileno en España. (ES)
- 11:00 *Preguntas y debate*

11:30 *Pausa para café.*

Session 10 · Foro abierto y Asamblea de ICOM

Moderación: [por asignar]

12:00 Foro abierto

12:30 Asamblea (Sólo para miembros ICOM)

13:00 *Tiempo de almuerzo*

14:30 **Visits to Museo de América y Museo Nacional de Artes Decorativas.**