

CONVOCATORIA

Taller de documentación ICOM CIDOC

*Fortaleciendo la cultura, la comunidad y la
profesionalización a través de la documentación.*

26-30 Agosto 2024 San José Costa Rica

Los Comités Internacionales de Documentación (CIDOC), Textiles (COSTUME) y los Comités Nacionales de Costa Rica, México y Guatemala junto con ICOM LAC, en colaboración con el Museo Nacional de Costa Rica, el Museo Dr. Rafael Angel Calderón Guardia, la Universidad de Costa Rica, y el Instituto Latinoamericano de Museos (ILAM) convocan:

Taller de Documentación

San José, Costa Rica, del 26 al 30 de Agosto del 2024

El taller de documentación presenta una visión holística de la documentación museal y ofrece a quienes participen en él herramientas para formalizar procesos en su propio contexto, unificando las diversas actividades del museo a través de la documentación. El Taller está diseñado para tres diferentes perfiles profesionales que sucederán simultáneamente:

1. Documentación General: para el profesional de museos que trabaja con gestión de colecciones y quiera implementar mejores prácticas de documentación con estándares más novedosos en una plataforma tecnológica;
2. Cultura de la Documentación: para profesionales del museo (como curadores, gestores, conservadores) que aprenderán a innovar y generar valor a través de la documentación en el marco de la gestión integral de los museos; y
3. Documentación Inclusiva: para las comunidades asociadas a patrimonio textil, que deseen incursionar en una gestión documental amplia y diversa.

Durante una semana, se llevarán a cabo ejercicios de capacitación para la documentación con distintos perfiles en cada grupo, mismos que concluirán en un espacio de diálogo y aprendizaje colaborativo entre todos los participantes.

Contamos con 30 becas para asistir al taller de documentación del 26 al 30 de Agosto 2024 en San José Costa Rica, que incluye transporte, hospedaje y almuerzos durante el taller.



Requisitos

Los candidatos al taller deberán manifestar su intención de participar presencialmente en esta actividad en español enviando su aplicación en el formulario que corresponde al taller de su elección en línea. El solicitante solo podrá aplicar para uno de los tres grupos.

1 taller en tres perfiles:

1. Especialistas de documentación en todo nivel de especialidad (desde principiantes hasta avanzados).
2. Especialistas de museos que trabajan en actividades de conservación, educación, curaduría, gestión, y actividades auxiliares.
3. Expertos en textiles, diseño de moda, patrimonio textil, cooperativas.

Fechas importantes

30 Mayo Fecha límite para enviar su postulación y documentación completa

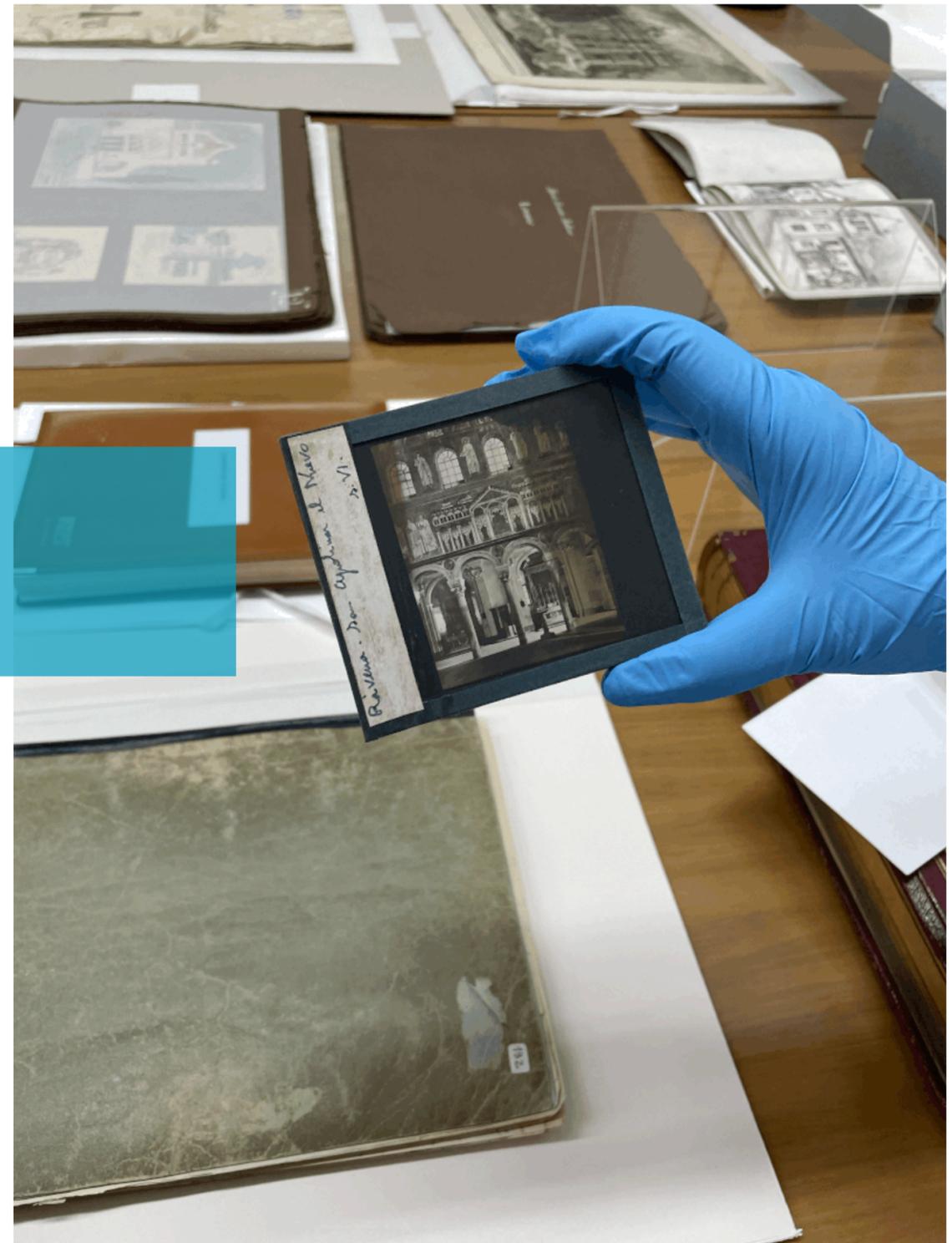
26-30 Agosto Taller en San José

31 Octubre Los participantes deberán escribir un reporte de su experiencia, incluyendo los cambios implementados en su trabajo.

La aplicación incluye:

- Carta de motivación (máximo 1 página).
- Carta de recomendación de la institución donde labora el solicitante.
- Información personal: lugar de residencia, lugar de empleo, fecha de nacimiento, etc,
- CV que refleje su experiencia según: (Perfil 1) documentación, (Perfil 2) museo, o (Perfil 3) textiles.
- Tener pasaporte vigente como mínimo 6 meses después de la fecha de viaje y disponibilidad para viajar a San José en las fechas del taller.
- Ser miembro del ICOM o comprometerse a unirse a la organización si es aceptado/a y si su selección es participar en los perfiles 1 y 2. No es necesario para los participantes del perfil 3.
- Enviar la aplicación completa y firmada.
- Ser residente de Latinoamérica.
- Fluidez en el idioma español.

Contacto; chair.cidoc@icom.museum



Perfil 1: "Documentación General" Imparte Vanessa Valverde (Chile)
Este taller proporciona ejercicios para entender el proceso de la documentación, basado en las colecciones de los museos locales con ejemplos reales. Los participantes aprenderán a usar los estándares más importantes para avanzar una documentación de punta, usando recursos limitados, y la red de herramientas en línea. El software que se usa para documentar el patrimonio en peligro, ha sido desarrollado por el Instituto Latinoamericano de Museos ILAM.

FORMULARIO PERFIL 1

Perfil 2: "Cultura de la documentación: Integración de la documentación en la operación de los museos" Imparte Lucia Sanchez (Mexico)
El grupo llevará a los participantes a descubrir y explorar nuevas maneras de utilizar / vincular la información en las bases de datos de las colecciones de los museos locales con los procesos de gestión-administración, planeación, registro, conservación, educativos, y de públicos, haciendo una revisión de los programas y proyectos relacionados con colecciones y documentación de los participantes con miras a su vinculación interdepartamental. La documentación generalmente es concebida como un proceso de control administrativo y no como una herramienta de gestión integral, de tal manera que se queda en muchas ocasiones limitada a la operación de los departamentos de registro y control de obra o conservación. Los participantes aprenderán a liberar el poder de la información en sus museos.

FORMULARIO PERFIL 2

3. Perfil "Documentación inclusiva: co-creación y participación en redes sociales para la documentación museal" Julio Gonzalez Liendo (Venezuela)
El recién actualizado concepto de museos da singular importancia a la participación ciudadana, a través de colectivos o individuales, en los procesos de preservación de tradiciones y costumbres. El grupo facilita a museos y comunidades herramientas de social media, que faciliten la documentación cotidiana y sencilla de las distintas manifestaciones artísticas y patrimoniales existentes en la localidad para ampliar la diversidad de voces. Los participantes aprenderán sobre la capacidad del museo y sus comunidades de extender el conocimiento del patrimonio y salvaguardar tradiciones y costumbres que suceden en las comunidades locales y rurales.

FORMULARIO PERFIL 3



Todas las solicitudes deben enviarse a través de formulario en línea antes de la medianoche del 30 de Mayo

Organizan

M CIDOC ICOM
international
committee
for documentation

M COSTUME ICOM
international committee
for the museums and collections
of costume, fashion and textiles

ICOM consejo
internacional
de museos
LAC

ICOM consejo
internacional
de museos
México

ICOM consejo
internacional
de museos
Guatemala

ICOM consejo
internacional
de museos
Costa Rica



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO RAFAEL ÁNGEL
CALDERÓN GUARDIA



IIArte Instituto de
Investigaciones en Arte

Diseñado por:
 @dcreativecomms

Imágenes
<https://www.freepik.es/>