

**ICOM International Committee for Museums and Collections  
of Costume, Fashion, Textiles**

**ICOM COSTUME**

Board 2019/2020

Projeto Memorias /Memories/Mémoires

El Proyecto Memorias tiene como objetivo reconstruir la historia y organizar la memoria del ICOM International Committee for Museums and Collections of Costume, Fashion, Textiles/ ICOM COSTUME, a través de la recolección y organización de documentos oficiales, fotografías y videos de antiguos encuentros, y relatos de los participantes.

De este modo queremos complementar las informaciones que ya existen en las bases de ICOM y en aquellas que están disponibles en el sitio de COSTUME, agregando una pestaña a las fotografías y narraciones personales.

Con el auxilio del Departamento de Publicaciones y Documentación de ICOM, los documentos no digitalizados que existen en los archivos de la secretaría del ICOM sobre ICOM COSTUME, podrán identificarse y estarán disponibles en una lista glosada.

La recuperación de la historia del ICOM COSTUME y la organización de su documentación, contribuyen no solo para el entendimiento de la dinámica, de los objetivos y de los temas tratados en esos encuentros, sino también para la celebración de la memoria del comité internacional, además de rendir homenaje a aquellos que participaron en las conquistas del ICOM COSTUME.

Las contribuciones para el Proyecto Memorias podrán enviarse a través de documentos oficiales (actas, informes, programas, listas de participantes, correspondencia y otros documentos oficiales vinculados a la organización del encuentro), fotos, videos o relatos personales. El material deberá enviarse al correo electrónico de la responsable [mcvolpi@eba.ufrj.br](mailto:mcvolpi@eba.ufrj.br), de acuerdo con la siguiente orientación:

- 1) Documentos oficiales: actas, informes, programas, listas de participantes, correspondencia....

Formato: copias de documentos en jpeg, pdf,.doc/.docx (Microsoft Word), .odt (Open Office) .txt (Text document).

Calidad: para documentos digitalizados - digitalización en colores o en tonos grises con una resolución de 300 PPI, o en formato PDF.

Archivo: cada archivo deberá salvarse con el año, ciudad y tipo, y enviado al correo electrónico [mcvolpi@eba.ufrj.br](mailto:mcvolpi@eba.ufrj.br). Los archivos que sobrepasen 25MB podrán

enviarse por wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) a la misma dirección de correo electrónico.

Ej: 2019\_Kyoto\_program.jpg

#### 1) Fotografías de encuentros del ICOM COSTUME

Formato: imágenes en archivos jpeg o tiff.

Calidad: por favor envíelas con la mejor calidad que usted disponga. Recomendamos la digitalización en colores de alta definición, resolución de 600 PPI (pixels per inch), o:

Imágenes grandes: aproximadamente 500X300 px, 180-300 dpi (dots per inch)

Imágenes pequeñas: aproximadamente 250X175 px, 180-300 dpi

Archivo: el nombre del archivo debe contener: año, ciudad (ciudad principal del evento), grupo o apellido de la persona que lo envió y que figura en la foto (cuando se trate de una o pocas personas fotografiadas), enumerado, si fuese el caso, y reenviado junto a la lista de los enviados al correo [mcvolpi@eba.ufrj.br](mailto:mcvolpi@eba.ufrj.br). Los archivos que sobrepasen 25MB podrán reenviarse por wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) a la misma dirección de correo electrónico.

Ej.:

2017\_London\_Volpi\_001

2019\_Kyoto\_group\_001

Lista de enviados: por favor envíe una lista con la identificación de las fotos: año, ciudad, local e identificación de las personas fotografiadas. Esas informaciones serán importantes para el registro de la memoria de los encuentros.

Ej:

2017\_London\_Volpi\_001 – Maria Cristina Volpi e Mary Kitson, durante la recepción en The Fan Museum.

2019\_Kyoto\_grupo\_001 – grupo de participantes del IC COSTUME durante la post conferencia del ICOM Kyoto 2019, al frente del Bunka Gakuen Costume Museum, Tokio.

#### 2) Videos de encuentros del ICOM COSTUME

Formato: MP4 (MPEG-4 Part 14) o AVI (**Audio Video Interleave**).

Archivo: en el nombre del archivo debe constar el año, la ciudad, el número y la actividad, y debe enviarse junto a la lista de los enviados, al correo electrónico [mcvolpi@eba.ufrj.br](mailto:mcvolpi@eba.ufrj.br). Los archivos que sobrepasen 25MB podrán ser reenviados por wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) a la misma dirección de correo electrónico.

Ej.:

2018\_Utrecht\_001 – comunicaciones.

Lista de enviados– por favor, envíe una lista con la identificación de los videos: año, ciudad, local, fecha e identificación de la actividad, y -siempre que sea posible- con la identificación de las personas filmadas. Esas informaciones serán importantes para el registro de la memoria de los encuentros.

Ej.:

2018\_Utrecht\_001 –Tuinzall, 11 de junio, primera sesión de comunicaciones (de 9:00 a 11:00 hs), abertura con Bart Ruttenand Ninke Bloemberg, Central Museum Utrecht, Holanda; *Pequeña presentación* de Bianca du Mortier, Rijksmuseum, Amsterdam, Holanda; *Haciéndose un New Look* de Alexandra Palmer, Royal Ontario Museum, Toronto, Canada; *Fixer les plis, suspendre le temps –la innovadora técnica de pinzas de Grès* de Anabela Becho, CIAUD – Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Portugal.

El sector de documentación del ICOM podrá recibir los documentos originales, siempre que sean seleccionados e identificados. Para mayores informaciones, por favor entre en contacto por el correo electrónico [mcvolpi@eba.ufrj.br](mailto:mcvolpi@eba.ufrj.br).

Para que la foto pueda exhibirse en el la página web anexa del ICOM COSTUME, en el caso de una (o más) persona(s) aislada(s) y reconocible(s), es necesario el envío del formulario de uso de imagen relleno y firmado. **Las imágenes no autorizadas serán archivadas en el sector de documentación del ICOM.**

**Formulario de autorización de uso de imagen firmado** (de acuerdo con el modelo anexo).

Fotos con personas en destaque deben presentarse junto a la autorización de uso de imagen firmada.

- 3) Artículos– breves relatos en formato libre narrando hechos relacionados con su experiencia como parte del board del ICOM COSTUME, o como participante de una reunión. En el caso de que el colaborador pueda enviar los artículos en el siguiente formato nos va a ayudar a organizar su relato de la mejor forma posible.

Estructura:

Título

Autor

Filiación Institucional y de país

Correo electrónico

Breve currículum – hasta 900 caracteres con espacio.

Formato: texto entre 2.000 y 4.000 caracteres con espacio, formato .doc/.docx (Microsoft Word), .odt (Open Office) o .txt (Text document). Por favor, use la fuente Arial 11, en espacio simple.

**Formulario de autorización de copyright firmado** (de acuerdo al modelo anexo).

**Comité Internacional del ICOM para Museos  
y Colecciones de Trajes, Moda, Textiles/ ICOM COSTUME  
Proyecto Memorias**

**ATRIBUCIÓN DE DERECHOS AUTORALES AL ICOM (texto)**

El (los) autor(es) concede(n) al ICOM una licencia no exclusiva por la duración de los derechos autorales para reproducir, preparar traducciones y / o distribuir la contribución o alguna parte de ella en todo el mundo, en medios impresos, electrónicos u otro medio ahora conocido o más adelante inventado y a su vez, para autorizar a otras personas (incluyendo organizaciones de derechos reproductivos como Copyright Licensing Agency y Copyright Clearance Center) a hacer lo mismo. Sin embargo, ante alguna eventualidad contraria a esta premisa, los derechos autorales de la Contribución se invertirán a nombre del Colaborador (/ Institución). El autor se reserva todos los derechos no específicamente concedidos en este documento.

Título del artículo:

Nombre del autor:

El autor garantiza que el artículo es un trabajo original y que no fue publicado total o parcialmente en otro lugar. No contiene ninguna declaración difamatoria o ilegal, ni ningún material plagiado, ni nada que infrinja los derechos de algún otro que detente derechos autorales, y que se obtuvo el permiso para usar y publicar todo material protegido por derechos autorales.

Confirmando que todos los coautores citados arriba saben que el artículo se sometió al Comité de Indumentaria del ICOM.

Yo, por medio de este, atribuyo esta Cesión de Derechos Autorales con pleno conocimiento y con el acuerdo de todos los autores.

Firma:

Nombre completo:

Fecha:

**Comité Internacional del ICOM para Museos  
y Colecciones de Trajes, Moda, Textiles/ ICOM COSTUME  
Proyecto Memorias  
ATRIBUCIÓN DE PERMISOS AL ICOM (imágenes y biografía)**

Nombre:

Título:

Comité Internacional y número del ICOM:

Institución que representa:

Biografía (150 caracteres/60 palabras):

País:

**AUTORIZACIONES:**

Indique si está de acuerdo con la posible publicación o con el uso de sus informaciones por ICOM en el sitio oficial y en otras publicaciones relacionadas con las reuniones anuales y conferencias trienales:

Su biografía: concuerdo\_\_\_\_; discuerdo \_\_\_\_; N/A\_\_\_\_

Fotos suyas tomadas en la conferencia: concuerdo \_\_\_\_; discuerdo \_\_\_\_; N/A\_\_\_\_

Videos suyos gravados en la conferencia: concuerdo \_\_\_\_; discuerdo \_\_\_\_;  
N/A\_\_\_\_

Entrevistas con usted realizadas en la conferencia: concuerdo \_\_\_\_; discuerdo \_\_\_\_;  
N/A\_\_\_\_

Firma:

Nombre completo:

Fecha: